

Kuwait Film Festival – March 23 – 28, 2017 – 1st Edition

Schedule of Industry Events

National Library of Kuwait	Time	Event	Day & date
Auditorium	4:00-6:00 pm	Insights on Postproduction - Lecture (Omar Al-Masab) – in ARABIC	THURSDAY MARCH 23
Front Lecture Room - Sections 1 & 2	4:00-6:00 pm	International Funds & Coproduction - Lecture (Talal Al-Muhanna) - in English	
Back Lecture Room	4:30-8:30 pm	Writing for Cinema: From Beat to Blueprint - Workshop (Ghassan Abdallah) - in ARABIC	
Front Lecture Room - Sections 1 & 2	7:00-9:00 pm	Creative Producing for Young Filmmakers - Workshop (Mohamed Anwar & Talal Al-Muhanna) – in English	
Front Lecture Room – Section 3	6:00-9:00 pm	Fundamentals of Color for Film - Workshop (Saud Alraslani) - in ARABIC	
Front Lecture Room - Sections 1 & 2	4:00-5:30 pm	The Tools of Film Criticism - Lecture (Mohamed Rouda) - in ARABIC	FRIDAY MARCH 24
Front Lecture Room – Section 3	4:00-7:00 pm	Fundamentals of Color for Film - Workshop (Saud Alraslani) - in ARABIC	
Back Lecture Room	4:00-7:00 pm	Writing for Cinema: From Beat to Blueprint - Workshop (Ghassan Abdallah) - in ARABIC	
Auditorium	4:30-6:00 pm	What is transmedia? - Lecture (Dr. Jean Pierre Magro) - in English	
Auditorium	4:00-7:00 pm	The Hero's Journey - Lecture (Mohamed Hefzy) - in English	SATURDAY MARCH 25
Front Lecture Room - Sections 2 & 3	4:00-5:30 pm	Lighting for Film - Lecture (Duraid Al-Munajim) - in English + Arabic	
Back Lecture Room	4:00-6:00 pm	Creative Producing - Workshop (Paul Baboudjian) – in Arabic + English	
Front Lecture Room – Section 1	5:30-7:00 pm	Developing Transmedia projects - Workshop (Dr. Jean Pierre Magro) - in English	
Front Lecture Room - Sections 2 & 3	6:00-9:00 pm	Roll Camera! - Workshop (Duraid Al-Munajim) - in English + Arabic	
Back Lecture Room	6:00-9:00 pm	Writing for Cinema: From Beat to Blueprint - Workshop (Ghassan Abdallah) - in ARABIC	
Auditorium	4:00-5:30 pm	Film Festival 360 - Lecture (Peter Belsito) - in English	SUNDAY MARCH 26
Front Lecture Room – Section 1	4:00-6:00 pm	Creative Producing - Workshop (Mohamed Hefzy) - in English	
Front Lecture Room – Section 2	4:00-6:00 pm	The Art of Editing - Lecture (Gladys Joujou) - in English + Arabic	
Back Lecture Room	4:00-7:00 pm	Writing for Cinema: From Beat to Blueprint - Workshop (Ghassan Abdallah) - in ARABIC	
Front Lecture Room – Section 3	4:00-7:00 pm	Roll Camera! - Workshop (Duraid Al-Munajim) - in English + Arabic	
Front Lecture Room – Section 1	6:15-7:30 pm	Why Do Creative Documentaries Matter? - Lecture (Reem Bader) - in ARABIC	
Front Lecture Room – Section 1	4:00-7:00 pm	Fundamentals of Color for Film - Workshop (Saud Alraslani) - in ARABIC	MONDAY MARCH 27
Front Lecture Room – Section 3	4:00-7:00 pm	Roll Camera! - Workshop (Duraid Al-Munajim) - in English + Arabic	
Back Lecture Room	4:00-7:00 pm	Writing for Cinema: From Beat to Blueprint - Workshop (Ghassan Abdallah) - in ARABIC	
Auditorium	4:00-5:00 pm	PRESENTATION: Film Prize for International Cooperation Germany/Arab World (Frank Albers) - in English	
Front Lecture Room – Section 2	4:00-5:30 pm	Support for Independent Film - Lecture (Peter Belsito) - in English	TUESDAY MARCH 28
Auditorium	5:30-6:30 pm	PANEL: Funding opportunities for Arab filmmakers (Rima Mismar, Antoine Khalife, Meriem Mesraoua, Frank Albers) – in English + Arabic	
Front Lecture Room - Sections 2 & 3	4:00-7:00 pm	Fundamentals of Color for Film with guest DOP (AL-Munajim) - Workshop (Alraslani) - in ARABIC	
Back Lecture Room	4:00-7:00 pm	Writing for Cinema: From Beat to Blueprint - Workshop (Abdallah) - in ARABIC	
Front Lecture Room –Section 1	4:00-4:45 pm	PRESENTATION: Arab Film Institute (Najji) - in ARABIC	
Auditorium	4:00-5:00 pm	PANEL: Distributing Arab films (Moshira Farouk, Irit Neidhardt, Mona Deeley, Reem Bader) – in English + Arabic	
Auditorium	5:15-7:15 pm	Cooperation with Germany - Lecture (Irit Neidhardt) - in English	
Front Lecture Room – Section 1	5:15-6:00 pm	PRESENTATION: BBC's Cinema Badila (Mona Deeley) in English + Arabic	
Front Lecture Room – Section 1	6:00-7:30	Marketing & Sales - Lecture (Peter Belsito) - in English	

مهرجان الكويت السينمائي الأول - 24 - 28 مارس 2017

جدول المحاضرات والورش

اليوم والتاريخ	النشاط	الوقت	المكان
الخميس 3/23	محاضرة «الرؤية في مرحلة ما بعد الإنتاج» تقديم/ عمر المعصب - باللغة العربية	4:00 - 6:00 م	قاعة المحاضرات مكتبة الكويت الوطنية
	محاضرة «التمويل الدولي والإنتاج المشترك» تقديم/ طلال المهنا - باللغة الإنجليزية	4:00 - 6:00 م	قاعة التدريب الرئيسية القسم (1، 2) مكتبة الكويت الوطنية
	ورشة «الكتابة السينمائية» تقديم/ غسان عبدالله - باللغة العربية	4:30 - 8:30 م	قاعة التدريب الصغرى مكتبة الكويت الوطنية
	ورشة الإنتاج المبتكر لصناع الأفلام تقديم/ طلال المهنا + محمد أنور - باللغة الإنجليزية	7:00 - 9:00 م	قاعة التدريب الرئيسية القسم (1، 2) مكتبة الكويت الوطنية
	ورشة «أساسيات الألوان في الأفلام» تقديم/ سعود الرسلاوي - باللغة العربية	6:00 - 9:00 م	قاعة التدريب الرئيسية القسم (3) مكتبة الكويت الوطنية
الجمعة 3/24	محاضرة أدوات نقد الأفلام تقديم/ محمد رضا - باللغة العربية	4:00 - 5:30 م	قاعة التدريب الرئيسية القسم (1، 2) مكتبة الكويت الوطنية
	محاضرة «ما هي وسائل الإعلام العابرة؟» تقديم/ د. جان بيرماغرو - باللغة الإنجليزية	4:30 - 6:00 م	قاعة المحاضرات مكتبة الكويت الوطنية
السبت 3/25	محاضرة «رحلة البطل» تقديم/ محمد حفطي - باللغة الإنجليزية	4:00 - 7:00 م	قاعة المحاضرات مكتبة الكويت الوطنية
	محاضرة «الإضاءة في الأفلام» تقديم/ دريد منجم - باللغة الإنجليزية	4:00 - 5:30 م	قاعة التدريب الرئيسية القسم (2، 3) مكتبة الكويت الوطنية
	ورشة «الإنتاج الإبداعي» تقديم/ بول بابودجيان - باللغتين العربية والإنجليزية	4:00 - 6:00 م	قاعة التدريب الصغرى مكتبة الكويت الوطنية
	ورشة «مشاريع تطوير وسائل الإعلام العابرة» تقديم/ د. جان بيير ماغرو - باللغة الإنجليزية	5:30 - 7:00 م	قاعة التدريب الرئيسية القسم (1) مكتبة الكويت الوطنية
	ورشة «التصوير السينمائي» تقديم/ دريد منجم - باللغتين العربية والإنجليزية	6:00 - 9:00 م	قاعة التدريب الرئيسية القسم (2، 3) مكتبة الكويت الوطنية
الأحد 3/26	محاضرة «مهرجان الفيلم 360» تقديم/ بيتر بلسيتو - باللغة الإنجليزية	4:00 - 5:30 م	قاعة المحاضرة مكتبة الكويت الوطنية
	محاضرة «فن المونتاج» تقديم/ غلادس جوجو - باللغتين العربية والإنجليزية	4:00 - 6:00 م	قاعة التدريب الرئيسية القسم (2) مكتبة الكويت الوطنية
	محاضرة «أهمية الأفلام الوثائقية الإبداعية» تقديم/ ريم بدر - باللغة العربية	6:15 - 7:30 م	قاعة التدريب الرئيسية القسم (1) مكتبة الكويت الوطنية
الاثنين 3/27	جلسة «جائزة الفيلم للتعاون الدولي بين ألمانيا والعالم العربي» تقديم/ فرانك ألبيرز - باللغة الإنجليزية	4:00 - 5:00 م	قاعة المحاضرات مكتبة الكويت الوطنية
	محاضرة «دعم الأفلام المستقلة» تقديم/ بيتر بلسيتو - باللغة الإنجليزية	4:00 - 5:30 م	قاعة التدريب الرئيسية القسم (2) مكتبة الكويت الوطنية
	حلقة نقاشية «فرص التمويل لصناع الأفلام العرب» تقديم/ ريم المسمار - مريم مسراوه - أنطوان خليفة - فرانك ألبيرز باللغتين العربية والإنجليزية	5:30 - 6:30 م	قاعة المحاضرات مكتبة الكويت الوطنية
الثلاثاء 3/28	محاضرة «مؤسسة الأفلام العربية» تقديم/ عبدالستار ناجي - باللغة العربية	4:00 - 4:45 م	قاعة التدريب الرئيسية القسم (1) مكتبة الكويت الوطنية
	جلسة حوارية «توزيع الأفلام العربية» تقديم/ مشيرة فاروق سالم - منى دبلي - ريم بدر - إريت نيدهارت باللغتين العربية والإنجليزية	4:00 - 5:00 م	قاعة المحاضرات مكتبة الكويت الوطنية
	محاضرة «التعاون السينمائي مع جمهورية ألمانيا الاتحادية» تقديم/ إريت نيدهارت - باللغة الإنجليزية	5:15 - 7:15 م	قاعة المحاضرات مكتبة الكويت الوطنية
	محاضرة «بي بي سي - السينما البديلة» تقديم/ منى دبلي - باللغتين الإنجليزية والعربية	5:15 - 6:00 م	قاعة التدريب الرئيسية القسم (1) مكتبة الكويت الوطنية
	محاضرة (التسويق والمبيعات) تقديم/ بيتر بلسيتو - باللغة الإنجليزية	6:00 - 7:30 م	قاعة التدريب الرئيسية القسم (1) مكتبة الكويت الوطنية

- تمام الديوانية السينمائية يومياً بعد نهاية العروض طوال فترة المهرجان.
- للتسجيل في الورش قبل المهرجان kffindustry@gmail.com - bit.do/register__arabic وفي حال عدم التسجيل نعتذر عن قبول أي طلبات